Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	**ΕΑ302**	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	**3**
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		**Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II**	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και θεωρητική εργασία	2	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΓΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι (Αγγλική)	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea302	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Γενικό πλαίσιο

Το design, όπως κάθε έκφραση ανθρώπινης δημιουργικότητας, είναι συνυφασμένο με την κοινωνία, με την ιστορία της και τις διαμάχες της. Είναι άμεσα συνδεδεμένο με την οικονομία και την αγορά, και αναδεικνύει τα χαρακτηριστικά κάθε εποχής.

Σκοποί και στόχοι

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων της εξελικτικής πορείας του σχεδιασμού, αλλά και της διακόσμησης χώρου

Επιδιώκονται οι παρακάτω στόχοι: η εμβάθυνση σε ζητήματα της ιστορίας και της θεωρίας του design από την Αναγέννηση ως τις αρχές του 20ου αι.

Μέθοδος – μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα είναι θεωρητικό. Πραγματοποιείται σειρά διαλέξεων από τον διδάσκοντα του μαθήματος με τη χρήση οπτικού υλικού, όπου τα θέματα που παρουσιάζονται αναλύονται και συζητούνται με την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/τριών. Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες εκπονούν θεωρητική ατομική εργασία..

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα:

- Την εξελικτική πορεία του χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου από την αναγέννηση ως τις αρχές της Βιομηχανικής Επανάστασης από ιστορική όσο και από θεωρητική πλευρά.
- Τη συμβολή της βιομηχανικής επανάστασης, αλλά και άλλων μορφών παραγωγής αντικειμένων, στη διαμόρφωση των αξιών και των τάσεων στον σχεδιασμό χώρου και αντικειμένου του 19ου, αλλά και του 20ου αιώνα.

β. Γενικές ικανότητες
• Αυτόνομη εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Το συγκεκριμένο μάθημα είναι εξέχουσας σημασίας και θεωρείται απαραίτητο - βασικό γνωστικό αντικείμενο κάθε μελετητή χώρου, χρηστικού αλλά και διακοσμητικού αντικειμένου.

Σκοπός του είναι η απόκτηση του γνωστικού υπόβαθρου της εξελικτικής πορείας του σχεδιασμού, αλλά και της διακόσμησης χώρου από την αναγέννηση ως τις αρχές της Βιομηχανικής Επανάστασης στη Μεγάλη Βρετανία και τη Γαλλία.

Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα βασίζεται σε εκτενείς αναφορές και αναλύσεις σταθμών της ιστορίας και της θεωρίας του σχεδιασμού του χρηστικού αντικειμένου που παρουσιάζονται με χρονολογική σειρά. Παράλληλα θα εξεταστει το λαϊκό έπιπλο στον ελλαδικό χώρο στη προβιομηχανική εποχή.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (πληροφοριακό και διδακτικό υλικό, υπερσύνδεσμοι, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κλπ.)	
Οργάνωση διδασκαλίας	*Δραστηριότητα*	*Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*
	Διαλέξεις	40
	Θεωρητική εργασία	20
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	15
	Σύνολο Μαθήματος	75
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή / και ανάπτυξη συγκεκριμένων θεμάτων	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Auerbach, J. (1999) The Great Exhibition of 1851: A Nation on Display, London: Yale.
- Cambell, J. (1989) The German Werkbund. N. Jersey: Princeton University Press.
- Campbell, G. (2006), The Grove Encyclopedia of Decorative Arts (Vol. 1), Oxford, Oxford University Press.
- Forty, A. (1987). Objects of Desire, Design and Society (1750-1980), London: Thames & Hudson Ltd. E.
- Greenhalgh, P. (ed.) (2000) Art Nouveau, 1890-1914. London: V & A publications.
- Greenhalgh, P. (2005) The Modern Ideal: The Rise and Collapse of Idealism in the Visual Arts from Enlightment to Postmodernism. London: V&A Publications.
- Μ Περιβολιώτου, Ρυθμολογία Επίπλου, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2004
- Γ. Παρμενίδης, Ε, Ρούπα, Το Αστικό Έπιπλο στην Ελλάδα 1830-1940, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 2003

- Τσούμας, Ι. (2005), Η Ιστορία των Διακοσμητικών Τεχνών και της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη και την Αμερική (1760-1914). Αθήνα: Εκδόσεις Ίων.

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά